

차 례

김 미 나	1	기능장애 가정에서의 사티의 성장
김 화 정	21	Maternal Healing: Toni Morrison's <i>A Mercy</i>
박 경 화	41	셸리의 「자연식의 옹호」: 채식주의와 사회 개선과의 상관관계
변 효 정	65	『가장 푸른 눈』: 불안과 장애 그리고 욕망 이야기
서 은 주	85	응구기의 『울지 마, 아이야』에 나타난 여성관
신 영 현	107	윌리엄 포크너의 후기 작품 세계에 나타난 ‘포기’ 주제 연구
유 선 옥	129	흑인 여성의 육체에 내재한 식민주의적 억압과 착취: 수잔 로리 팍스의 『비너스』
이 복 기	149	“이런 일이 일어나는 방식은 신이나 알겠지”: 이시구로의 『나를 보내지 마』에 나타난 이야기
정 철 성	167	치누아 아체베의 소설 『모두 산산이 부서진다』의 오흥코는 비극 적 주인공인가?
Eckert, Kenneth	199	“How Strange Life is!”: The Performative Narrator and Chaucerian Similarities in Steven Leacock's <i>Sunshine Sketches of a Little Town</i>
황 치 복	217	조드 일가의 교육: 존 스타인벡의 『분노의 포도』 다시 읽기
강 승 만	241	A Dual Analysis of Arguments: Semantic and Syntactic
권 은 숙	261	The Effects of Peer Review Interactions on Korean College Students' Writing
김 윤 정	297	The key factors shaping native English teachers' sense of self-efficacy to teach Korean university students
마 지 현	331	한국 중학생의 창의성 정도와 영어 성취도와의 관계
안 영 재	349	L2 Syntax-Semantics Interface of Wh-Questions
이 영 희	367	Spotting non-nativeness in L2 texts: A statistical approach to translationese

정찬미·오마리아	389	초등학교 6학년생 J와 Y의 디토클로스 활용 영어 학습 질적 연구
	최 선 희	415
	439	학회 회칙
	446	연구윤리규정
	451	편집위원회 규정
	454	논문 투고, 심사 및 발간 규정
	463	원고작성 양식 및 방법
	477	학술상 시행 규정